

# **ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

## **программа поликультурного образования детей 3-7 лет**

### ***Авторы:***

Л.А. Шарпак - заместитель заведующего по внедрению инновационных программ, научной и методической работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 98 ОАО «РЖД»;

В. М. Иванушкина – старший воспитатель негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 ОАО «РЖД»

Н.В.Матренина – заместитель заведующего по науке негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 ОАО «РЖД»

Е.В.Кузина - заместитель заведующего по внедрению инновационных программ, научной и методической работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 100 ОАО «РЖД»;

Л.М.Крамник - заведующий негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220 ОАО «РЖД»

Е.В.Малеева - заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

№ 233 ОАО «РЖД»

### ***Рецензент:***

Н.П. Носенко – доцент кафедры дошкольного образования  
КГУФКСТ

**Диалог культур. Программа поликультурного образования  
детей 3-7 лет.**

Программа «Диалог культур» предъявляет требования к содержанию

поликультурного образования дошкольников. Базовое положение Программы - учет *возрастных особенностей* в методах и технологиях ее реализации. Данная Программа адресована педагогам дошкольных учреждений, дополнительного образования.

## **Паспорт Программы поликультурного образования детей от 3 до 7 лет**

Полное наименование программы	Программа поликультурного образования детей 3 - 7 лет (далее - Программа) (в рамках реализации Программы поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД»)
Правовая база программы	<u>1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.</u> 2. Конвенция о правах ребенка. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г. № 44/25 2. Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД». Распоряжение ОАО «РЖД» от 23.04.2012 г. № 813
Разработчики программы	Рабочая группа по реализации Программы поликультурного образования

<p>Период и этапы реализации программы</p>	<p>Программа поликультурного образования предназначена для детей 3 - 7 лет, срок ее реализации – 5 лет. Освоение программы трехэтапное, первые два этапа рассчитаны на две возрастные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 этап – дети 3-5 года жизни (первая, вторая младшая и средняя группы); содержание работы осуществляется согласно первому блоку Программы «Я и мой дом», второму блоку «Мой край родной, моя родная сторона», определяется культурой народов своего региона и семьями воспитанников.</li> <li>• 2 этап – дети от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы), содержание работы задается культурами народов России и мира, осуществляется согласно следующим блокам Программы: Третий блок «Я гражданин России», Четвертый блок «Я и мир вокруг меня».</li> </ul> <p>– 3 этап - подведение итогов и научное системное осмысление результатов реализации Программы на семинарах и конференциях, тиражирование накопленного опыта. Постановка новых стратегических задач в рамках реализации поликультурного воспитания дошкольников.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>формирование разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, с развитым чувством любви к российской цивилизации, уважением к другим культурам, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей.</p>

Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений детей о родном крае, о достопримечательностях малой родины;</li> <li>2. Приобщение к культуре своего народа как неперенное условие интеграции в другие культуры;</li> <li>3. Формирование многосторонних представлений детей о Родине (первичная информация об истории, о геральдике, достопримечательностях, столице);</li> <li>4. Воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;</li> <li>5. Ознакомление детей с бытом, культурой и традициями зарубежных стран (по выбору педагогов);</li> <li>6. Воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.</li> </ol>
Исполнители программы	Педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений.
Контроль и реализация программы	Заведующий дошкольным образовательным учреждением, заместитель по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель, рабочая группа ДОУ

<p>Авторы Программы:</p>	<p>Л.А. Шарпак - заместитель заведующего по внедрению инновационных программ, научной и методической работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 98 ОАО «РЖД»;</p> <p>В. М. Иванушкина – старший воспитатель негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 ОАО «РЖД»</p> <p>Н.В.Матренина – заместитель заведующего по науке негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 ОАО «РЖД»</p> <p>Е.В.Кузина - заместитель заведующего по внедрению инновационных программ, научной и методической работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 100 ОАО «РЖД»;</p> <p>Л.М.Крамник - заведующий негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220 ОАО «РЖД»</p> <p>Е.В.Малеева - заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 233 ОАО «РЖД»</p>
--------------------------	--

Пояснительная записка.

*Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.*

*Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.*

*Г.Н. Волков*

Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале 20 века. Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шанпельман Г. в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур.

Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурность присуща человеческому сообществу на протяжении всей его истории. Однако в наши дни в России остро встал вопрос воспитания подрастающего поколения в рамках поликультурности. Концепция развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД» говорит о том, что все граждане России, вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности, являются неотъемлемой частью великой российской нации.

В концепции государственной национальной политики Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 15 июля 1996 г. N 909, отмечается необходимым «обеспечить разработку программ и курсов, способствующих воспитанию культуры межнационального общения, ознакомления детей, молодежи, населения с духовным богатством народов России и внедрения их в систему дошкольного воспитания, среднего и высшего образования, повышения квалификации кадров».

Распоряжением ОАО «РЖД» от 23.04.2012 г. утверждена Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД», которая обозначает основные цели, задачи и принципы развития данного направления.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном

населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

## **1 Раздел. Концепция разработки Программы**

Основная идея, лежащая в основе настоящей Программы, исходит из Концепции развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД»: вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности все граждане России должны осознавать себя единой гражданской нацией, которая вместе с тем является великой российской нацией. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, соответствующими направлениями Конвенции о правах ребенка, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г. № 44/25, Программой поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД», утвержденной распоряжением ОАО «РЖД» от 23.04.2012 г. № 813

### **• Базисные положения Программы**

Разработанная Программа базируется на следующих основополагающих принципах, согласованных с принципами Концепции развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД»:

- Принцип преемственности.
- Принцип дифференциации и разнообразия.
- Принцип креативности.
- Принцип культурной целостности.
- Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.

Большое значение имеет и опора на основополагающие принципы развития личности:

а) принципа историко-культурной и цивилизационной направленности, предполагающего необходимость раскрытия исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, изучения фольклора, национального

искусства, обычаев и традиций, выявление и анализ "культурных стереотипов", развитие целостного поликультурного мировоззрения;

б) принципа самоактуализации личности, основанного на включении в социально полезную деятельность (коллективные творческие дела), формировании коммуникативных особенностей личности в современном мире;

в) принципа этнокультурности и поликультурной толерантности, отражающего механизм этнокультурной идентификации личности и гармонизации межэтнических отношений.

Базовое положение Программы - учет возрастных особенностей в методах и технологиях ее реализации:

- **в младшем и среднем дошкольном возрасте** – использование игровой деятельности, как средства формирования понятий «Я человек» и приобщения детей к культуре России;

- **в старшем дошкольном возрасте** – формы и методы, направленные на формирование навыков социального поведения, чувства принадлежности к группе, становление гражданской позиции, на расширение знаний о культуре народов России, зарубежных стран и на основе чувственного познания жизни и узнавания ценностей культуры, эстетического и нравственного сопереживания.

В основе содержания Программы лежит проектная деятельность, реализуемая в ходе интеграции различных видов детской деятельности, обуславливающей согласованность психолого-педагогической работы.

- **Варианты интеграции с основной образовательной программой**

**1 вариант:** введение в расписание дополнительной непосредственно образовательной деятельности, посвящённой поликультурному образованию (современная направленность на комплексность позволяет не нарушать санитарные нормы к образовательной нагрузке на одного ребёнка в неделю);



**2 вариант:** изменение содержания непосредственно образовательной деятельности за счёт введения тем поликультурного образования;

**3 вариант:** насыщение поликультурной деятельностью режимных моментов (минусом этого варианта является уменьшения объема самостоятельной детской деятельности);

**4 вариант:** Программа и её отдельные разделы могут быть реализованы в системе **дополнительного образования дошкольников:** специалистами и руководителями кружков, студий и другими специалистами, учитывающими в воспитательном процессе поликультурный компонент в условиях работы дошкольных образовательных учреждений.

Дополнительное образование может быть представлено следующими направлениями:

- английский язык;
- изобразительное искусство (живопись, декоративно-прикладное и др.);
- народные промыслы;
- хореография (национальные танцы);
- народные песни;
- музыка (национальные музыкальные инструменты);
- народные подвижные игры;
- национальные виды спорта;
- национальная кухня.

Минусом данного варианта является невозможность работы со всеми детьми и узкая направленность выполнения Программы.

### **1.3. Основные цели, на которые направлена Программа**

*ЦЕЛЬ: создание новой модели взаимодействия ребёнка с окружающим миром: формирование любви к российской культуре и толерантного отношения к другим народам, их быту.*

Наряду с традиционными задачами, решаемыми в рамках основной образовательной программы, мы предлагаем расширить **спектр задач:**

- Формирование у дошкольника адекватных способов общения с

близкими взрослыми, социальной компетентности, или социальной зрелости, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировки в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

- Расширения представлений детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети.

- Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.

- Формирования представлений детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразие народного искусства, промыслах.

- Стимулирования интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения.

- Познакомить детей с многонациональной культурой народов Юга и Севера России.

- Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Познакомить детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями Англии, Индии, Японии (зарубежные страны могут быть выбраны по усмотрению педагога).

- Формировать стойкую убежденность важности мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития ЦИВИЛИЗАЦИИ.

- Стимулировать и поощрять миролюбивое отношение к другим национальностям и народам.

**Особенности освоения окружающего пространства детьми дошкольного  
возраста**

**в рамках поликультурного образования:**

- **Раздел. Общая характеристика Программы и требования к ее реализации.**

- **Содержание** Программы определено с учетом факторов: необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, что обеспечено следующей **логикой**: от восприятия культуры семьи, собственного народа к культуре соседних народов, к пониманию мировой культуры.

### **Первая младшая группа (3 год жизни)**

Познакомить детей с:

- именами детей и взрослых группы,
- отличиями мальчиков и девочек в группе,
- со способами проявления заботы к членам семьи,
- элементарными правилами этикета;
- основными способами решения межличностных конфликтов,
- русскими народными игрушками,
- устным и песенным народным творчеством,
- русскими народными подвижными играми,
- русскими народными праздниками.

*Воспитывать:*

- стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми,
- интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам.

### **Вторая младшая группа (4 год жизни)**

Познакомить детей с:

- со способами общения со взрослыми и детьми,

- правилами и нормами поведения дома, в детском саду,
- русскими народными игрушками,
- устным и песенным народным творчеством,
- русскими народными подвижными играми,
- русскими народными праздниками.

*Научить детей:*

- употреблять в речи «волшебные» слова,
- приемам игры с народными игрушками (матрёшки, волчки, бирюльки, баклуши...),
- выполнять правила русских народных игр,
- правильно называть народные игрушки,
- выразительно рассказывать русские потешки, небольшие по объёму сказки,
- петь русские народные песенки.

*Воспитывать:*

- стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми,
- интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам

***Средняя группа (5 год жизни).***

*Познакомить детей с:*

- способами проявления любви к близким, основными традициями семьи.
- русским прикладным искусством (ковроткачество, лоскутное шитьё, вышивание...),
- русскими пословицами и поговорками,
- с примерами русской народной педагогики,
- с народным устным и музыкальным творчеством стран ближнего зарубежья.

*Расширить* знания детей о:

- русском устном и песенном народном творчестве,
- русских народных подвижных играх,
- русских народных праздниках.

*Научить детей:*

- отличать и называть виды русского прикладного искусства, народные инструменты, народные игрушки
- выполнять правила русских народных игр,
- выразительно рассказывать русские потешки, небольшие по объему сказки,
- приемам игры на русских народных инструментах;
- петь русские народные песенки.

*Воспитывать:*

- интерес к истории семьи,
- умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора, интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам,
- желание использовать народную атрибутику в самостоятельных играх.

### ***Старшая группа (6 год жизни).***

*Познакомить детей с:*

- с понятием «родословная»,
- народами, проживающих на Юге и Севере России,
- познакомить с элементами русской государственности.

*Расширить* представления детей о:

- о народном искусстве России и ближнего зарубежья (прикладное искусство; народные росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки).

*Научить детей:*

- называть столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок,
- отличать и называть особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры,
  - выполнять правила народных игр,
  - приёмам игры на народных инструментах;
  - петь народные песенки.

*Воспитывать:*

- умение выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей.
- интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству, творчеству народов ближнего зарубежья,
- стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой,
- желание принимать участие в драматизации песенного и устного народного творчества.

***Подготовительная к школе группа (7 год жизни).***

*Познакомить детей:*

- на основе сравнительного ознакомления России и Англии, Индии, Японии (страны можно выбрать по усмотрению педагогов) с особенностями государственности, экологии, культуры, традиций, обычаев, современных достижений в спорте, музыке, литературе.
- с тем, что доброжелательность по отношению к другим людям – это стремление порадоваться вместе, посочувствовать, оказать помощь и поддержку в трудный момент, выражая это не только словами, но и конкретными поступками,
- со способами проявления доброжелательного отношения к другим: узнать об обычаях, традициях жизни и взаимодействовать с ними с учётом этого

знания

- с тем, что в активной жизненной позиции в сообществе других людей важнейшее значение имеет адекватное отношение к чужим людям.

*Сформировать у детей:*

- начальное знание английского языка,
- умение детей вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника.
- умение доброжелательно относиться к пожилым людям независимо от их национальной принадлежности: уважительно говорить с ними, внимательно выслушивать, помогать по дому, принести лекарство, выполнить просьбу, рассказать о прошедшем дне, событиях в детском саду.
- опыт проявления доброжелательности в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия, помощь и т.п. Доброжелательный человек умеет сочувствовать, проявлять внимание (выслушать, подать руку, принести стул, рассказать сказку и т.п.).

*Развивать:*

- способность детей находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно.

*Стимулировать детей:*

- использовать в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.
- желание употребления литературной лексики, символики цветов в коммуникациях с представителями разных культур.

*Воспитывать:*

- отношение к культурным символам, формулам как основе для активного самопроявления себя в мире.
- доброжелательное отношение ребёнка к Миру Культуры, основываясь на произведениях фольклора,
- умение проявлять доверие и дружелюбие по отношению к гостям из других стран – радушно принимать их, даже если это незнакомые люди, и



стремиться сделать так, чтобы они чувствовали себя уютно. Проявлять доверие – значит заботиться о человеке, даже если он тебя об этом не просит. Умение следовать правилам этикета, принятым в разных странах, позволит выразить доброжелательность и гостеприимство.

## **2.2. Формы работы с детьми:**

### **В основе образовательной системы - проектная деятельность**

- **Познавательный блок:** музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации...
- **Коммуникативный блок:** изучение иностранного языка, все виды бесед, рассказы педагогов, переписка с детьми детских садов России, зарубежных стран, интернет общение и онлайн общение с воспитанниками детских садов России, Англии, Индии, Японии
- **Социальный блок:** внутрисадовское телевидение, детские мультипликационные студии, игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа социального педагога и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.
- **Чтение художественной литературы:** библиотека детского сада, презентации, медиа библиотека, литературные вечера, викторины, классическое чтение, театрализованная деятельность, медиа клуб.
- **Художественное творчество:** изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов, пейзажная лирика по впечатлениям от страны),
- **Музыка:** ознакомление с народными инструментами, все виды (приемлемые) музицирования, музыкально-дидактические игры, презентации, развлечения и праздники.
- **Физическое развитие:** подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, дошкольный туризм, ознакомление со спортивными достижениями разных стран.

### **2.3. Темы для изучения:**

- Государственность;
- Экология;
- Народно-прикладное искусство (народная игрушка, народный костюм, национальные предметы быта, национальная архитектура);
- Устное народное творчество;
- Классическая детская литература;
- Изобразительное искусство;
- Семейный традиции, национальный этикет и народная педагогика (речевой этикет, столовый этикет, гостевой и общественный этикет), права и обязанности дошкольника;
- Национальные подвижные игры;
- Достижения современного спорта, олимпийское движение.

### **2.4. Формы работы с родителями:**

- Сайт поликультурного образования дошкольников «Вместе».
- Детско-родительский клуб.
- Участие родителей в медиа клубе детского сада.
- Активизация данной проблемы на сайте детского сада.
- Экскурсионные презентации родителей.
- Организация дошкольного туризма выходного дня.
- Выставки. Конкурсы.
- Семинары-практикумы, мастер-классы.
- Медиа консультации по теме.

### **2.5. Материально - техническое обеспечение:**

- Организация мини-музея.
- Интерактивное оборудование.
- Оборудование студий, кабинетов (внутрисадовское телевидение, мультипликация, лингафонный кабинет, изостудия и др.)
- Медиа библиотека: фильмы, компьютерные игры, презентации, медиа

энциклопедии, сборники русской народной и национальной музыки.

- Электронная энциклопедия: «Живопись русских художников и художников зарубежных стран».
- Раздел «Зарубежная литература» в библиотеке детского сада.
- Русская народная и национальная игрушка.
- Русская народная и национальная посуда.
- Русские народные и национальные костюмы.

**2.6. Основными понятиями** в рамках разработанной Программы являются: «поликультурное образование», «поликультурное воспитание», «этническая и межэтническая толерантность».

- **Поликультурное образование** понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором репрезентированы две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

- **Поликультурное воспитание** понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает: *адаптацию* человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; *взаимодействие* между людьми разных традиций; *ориентацию* на диалог культур; *отказ* от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Процесс *поликультурного воспитания* охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основанной на твердых нравственных убеждениях.

- **Этническая толерантность** как явление социальной перцепции,

выражена в отсутствии негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – в наличии позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт. Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствии в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

- **Цивилизация** (от лат. *civilis* — гражданский, государственный):

- историко-философское значение — единство исторического процесса и совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе этого процесса (человеческая цивилизация в истории Земли);
- стадия всемирного исторического процесса, связанная с достижением определённого уровня социальности (стадия саморегуляции и самопроизводства при относительной независимости от природы дифференцированности общественного сознания);
- локализованное во времени и пространстве общество. Локальные цивилизации являются целостными системами, представляющими собой комплекс экономической, политической, социальной и духовной подсистем и развивающиеся по законам витальных циклов.

## **2.7. Условиями эффективности Программы являются:**

### **Личностная направленность:**

- добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- доверие ребенку в выборе средств достижения поставленной цели, основанное на вере в потенциальные возможности каждого ребенка;
- оптимистическая стратегия в определении изменений в отношениях между детьми, предупреждение негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- дети, осознавая свою принадлежность к той или иной группе людей,

должны сами стремиться к сосуществованию с иными группами;

- учет интересов детей, их индивидуальных вкусов, предпочтений, побуждение новых интересов.

#### **Содержательно-технологическая проработанность:**

- соответствие воспитательных задач реальным событиям, происходящим в мире, стране, в ближайшем социуме;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентации ребенка;
- обеспечение взаимодействия с семьей, реализация параллельного действия на семью и ребенка;
- ориентация педагогического процесса на реальные нормы, доминирующие в группах социума;
- учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенностей учебного заведения и т. д.);
- коррекция воспринимаемой учащимися разнообразной информации, в том числе и информации от средств массовых коммуникаций.
- принятие общих правил отношений, единых для всех учащихся, обучающихся в классе;
- предоставление возможности каждому для самореализации и самовыражения;
- определение ведущей деятельности, являющейся значимой для всех членов коллектива;
- развитие детского самоуправления, инициативы и самостоятельности детей и взрослых, создании разнообразных детских объединений;
- формирование позитивного отношения к творчеству.

#### **Результативная продуманность:**

Результативность предлагаемой Программы можно оценить, применяя следующие критерии: опора на возрастной подход; сформированность базовых компетентностей; концептуальность воспитательной работы; наличие

целостного воспитательного пространства; кадровое обеспечение процесса воспитания; взаимосотрудничество педагогов, обучающихся, родителей в воспитании развивающейся личности; использование развивающих и информационных технологий, стимулирующих креативность, самостоятельность, вариативность применяемых технологий и др.

### **2.8. Примерный план мероприятий по реализации Программы.**

- Ознакомление и обсуждение Программы.
- Заседание педагогического совета «Планирование работы по I этапу реализации Программы».
- Проведение цикла лекций для педагогов по вопросам поликультурного образования.
- Анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций».
- Консультативная помощь детям в разрешении конфликтов с друзьями, родителями, педагогами.
- Проведение тренингов по групповой сплоченности, снятию личностной и ситуативной тревожности.
- Обучение умению выхода из конфликтной ситуации и ее предотвращения.
- Проведение бесед по воспитанию терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению.
- Приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России.
- Целесообразно использование интерактивных технологий, которые содержат значительные возможности эмоционально-личностного воздействия на формирование личности, ее коммуникативных умений и навыков, ценностных отношений.

### **2.9. Показания и противопоказания к применению Программы.**

Поскольку разработанная Программа исходит из необходимости формирования у развивающейся личности общероссийской гражданской идентичности, становления полиэтнической и многонационально по составу,

но единой по национально-государственному сознанию нации, что и выступает гарантией существования демократического государства и гражданского общества в Российской Федерации, то по своим целям и задачам это выступает важной составляющей общего образования личности. Поэтому для всех психических и ценностных установок личности, нуждающихся в изменении поведенческих стереотипов, данная Программа показана для применения.

**Показаниями к применению** Программы служат:

- социальная заинтересованность и потребность в наличии Программы поликультурного образования;
- научная обоснованность и апробированность используемых технологий и методов;
- возможность учета комплексного характера результатов поликультурного воспитания, в том числе его индивидуальной, средовой, культурной, социально-экономической составляющих, и уровневой организации: соматический, психический, психологический, духовный;
- возможность учета максимально большего числа факторов, оказывающих влияние на результаты поликультурного воспитания;
- возможность учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- возможность формирования в процессе реализации технологии общего положительного отношения детей к образовательному учреждению, положительного климата внутри педагогического коллектива, внутри детского коллектива, в отношениях педагогов и детей;
- обоснованность условий последовательности и преемственности в реализации технологии;
- возможность осуществления периодической оценки эффективности технологии;
- обоснованность участия родителей в работе по поликультурному воспитанию;
- использование в технологии передовых теорий и принципов их построения (личностно-ориентированный подход, оптимизация

пространства детства и др.);

- практикование личностно-ориентированного стиля отношений с детьми;
- обеспечение повышения квалификации педагогического коллектива по поликультурного образования;
- взаимодействие со средствами массовой информации – освещение работы образовательного учреждения в указанном направлении,
- организация взаимодействия с научными институтами и центрами, привлечение научных консультантов;
- проектирование образовательной среды, обеспечивающей безопасные, комфортные условия жизнедеятельности и др.
- рекомендуемые методы и средства воспитания и развития, которые предопределены физиологическими и психическими особенностями, установками, потребностями, склонностями, интересами воспитанников дошкольных учреждений, и способствуют мотивации, психологическому настрою конструктивного взаимодействия.

#### **Противопоказания к применению:**

Абсолютными противопоказаниями со стороны воспитанников дошкольных учреждений являются те состояния, где никакой позитивный прогресс в физической и психической сфере невозможен, или поведенческая, когнитивная и эмоциональная составляющая не играет никакой роли, или индивид не обладает внутренними ресурсами: психические возрастные задержки развития, заболевания детей, невозможность усваивать новые знания и навыки и подобное.

Относительными противопоказаниями являются и сниженная мотивация ребенка, плохой контакт педагога и группы, не сложившиеся творческие отношения педагога и отдельного ребенка, недостаточные знания, сниженная способность воспитанника к обучению, когнитивные нарушения, мешающие формированию ценностных установок поликультурного развития.

Со стороны личности педагога к противопоказаниям следует отнести:

- неготовность педагога к осуществлению педагогической деятельности по поликультурному образованию;



- отсутствие профессиональной компетентности в решении задач Программы;
- отсутствие условий для ее реализации;
- расхождения между требованиями к педагогу со стороны и администрации образовательного учреждения и возможностями их выполнить;
- степень несовпадения целей, установок, ожиданий и запросов педагога с групповыми целями, возможностями и миссией педагогического коллектива;
- неудачи ошибки в выборе педагогом приема, техники и других видов педагогического воздействия и др.

## **2.10. Возможная схема трансляции результатов реализации Программы.**

Трансляция полученных в ходе реализации Программы результатов может осуществляться следующим образом

- обсуждение опыта работы и результатов на совещаниях, педсоветах, семинарах, круглых столах;
- подготовка докладов и выступлений на научных и научно-практических конференциях разного уровня;
- подготовка и раздача методических материалов на конференциях, семинарах, круглых столах;
- разработка методических рекомендаций для педагогов образовательных учреждений и родителей, подготовка рекомендаций для печати;
- публикация научных и практических материалов в журналах и сборниках, Интернете;
- выступления на родительских собраниях, проведение тематических родительских собраний, индивидуальное консультирование родителей.

## **3 Примерный тематический план образовательной деятельности**

Периоды освоения программы определяются образовательным учреждением

**Модуль «Я и мой «дом»****1 младшая группа****Блок «Я человек»**

Период	Организованная образовательная деятельность		
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Итоговые меропр
1	2	3	4

	<p>«Наша дружная семья – папа, мама, брат и я...»</p> <p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», игры из серии «Кукла Катя»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Назови имя», «Как попросить?», «Взрослый-ребенок»</p> <p>Театрализованные игры «Курочка Ряба»</p> <p>Игра-забава «Кукла пеленашка»</p> <p>Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.)</p> <p>Труд: «Наведем порядок»,</p> <p>Индивидуальные беседы «Кто нам вкусно так готовит», «Мамины и папины помощники», «Чай пили, чашки мыли»</p> <p>Чтение: «Водичка, водичка...», «Баюшки-баю», сказка «Три медведя»</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Большие ноги шагали по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке»</p> <p>Музыка: «Баю» р.н.п., «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля, «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсеева</p>	<p>«Мишкин день р развлечение</p>
<p><b>Блок «Моя семья, мои родственники»</b></p>			

	«Ладушки в гостях бабушки»	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «В гости к бабушке», «Уложи куклу спать» Дидактические игры и упражнения: «С кем живешь?», «Помоги», «Взрослый-ребенок»	«На подворье театрал предстает»
	«Репка» русская народная сказка	Театрализованные игры: настольные театры «Репка», «Курочка Ряба»; обыгрывание песенки «Жили у бабуси» Игра-забава «Матрешки – вот какие крошки» Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.), «Кошка и котята» Труд: «Помощники» Индивидуальные беседы «Бабушка с дедушкой и ты», «Кто, чем занят», «Чай пили, чашки мыли» Чтение: сказка «Теремок», потешки «из-за леса, из-за гор», «Спи, младенец» казачья колыбельная Конструирование «Заборчик для телят» Продуктивная деятельность: Музыка: «Ладушки» р.н.п., «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсеева	
	«Спи, дитя, мое усни»		
	«Теремок»		

**Блок «Мои друзья, мой детский сад»**

	«Вот какой наш детский сад»	Сюжетно-ролевые игры: «Игры с куклой Катей»	Театрал игра
	«Все спят» С.Капутикян	Дидактические игры и упражнения:	друзья»

**2 младшая группа**

**Блок «Я человек»**

	«Кто такой «Я»	Сюжетно-ролевые игры: «Девочки и мальчики»	Театрал предстает»
	«Мальчики и девочки»		

**Блок «Моя семья, мои родственники»**

	«Дружная семья»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Театр», «Магазин»	Музыка сказка
	«Маленький помощник»		

**Блок Мои друзья, мой детский сад**

	«Хорошо у нас в саду»	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Праздник» Дидактические игры: Игры с куклой Катей	Спортивн развлечения
	«Мы поссоримся и помиримся»		

	«Мы так похожи»	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «На прогулке»	Досуг вместе
	«Давайте жить дружно»		
<b>Старшая группа</b>			
<b>Блок «Я человек»</b>			
	«Что в имени моем?»	Сюжетно-ролевые игры: «Паспортный стол», «Фото студия», «Выставка автопортретов» Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Ассоциации», «Комната смеха», «Через стекло» Логоритмические игры: «Расскажи мне руками о...» Подвижные игры: «Море волнуется...», «На золотом крыльце сидели» Театрализованные игры: «Заколдованный ребенок», «Расскажи стихи руками», «Доброе животное» Беседы: «Как можно общаться без слов», «Что ты знаешь о своем имени», «Какой ты?» Проблемные ситуации: «Как познакомиться?» Коммуникативные соревнования: «Конкурс хвастунов» Просмотр мультфильма: «Цветик – семицветик» Презентация: «Мои права и обязанности» Чтение: «Шарик» А. Александровой Рассказ воспитателя: «Когда обида настигла врасплох» Продуктивная деятельность: «Психологическая лепка», рисование «Автопортрет» Ручной труд: «Моя любимая игрушка» - бросовый материал Конструирование: «Я хочу жить в	Вернис «Автоп
	«Мои эмоции»		

	«Возьмемся за руки, друзья»	
<b>Модуль</b>		
<b>Моя родная сторона</b>		
<b>2 младшая группа</b>		
<b>Блок «Мой двор, моя улица»</b>		
«Домик раз, домик два – это улица моя»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Едем по улице»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Какие дома?», «Машины едут по улице»</p> <p>Театрализованные игры: конусный театр «Как Тюпа дорогу переходил»</p> <p>Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.), «Через мостик»</p> <p>Труд: «Поможем тете Гале»</p> <p>Индивидуальные беседы «Будь осторожен»</p> <p>Чтение: «Чики-чики- чикалочки», «Из-за леса, из-за гор...», «Огуречик-огуречик»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Рисование «Дорога для автомобиля»</p> <p>Музыка: слушание «Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p>	Ос ф «Г де
<b>Блок «Мой город»</b>		

	«Что такое город?»	<p>Рассматривание картин из серии «Город»</p> <p>Наблюдение на прогулке «Большие дома и маленькие», «Дорога»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Дидактическая игра «Расставим дома», «Что это?»</p> <p>Театр: «В магазин игрушек»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Украсим клумбу цветами»</p> <p>Музыка: «Машина» муз. М. Раухвергера</p>	Из ма «Г
<b>Средняя группа</b>			
<b><i>Блок Мой двор, моя улица</i></b>			

	<p>«Я по улице шагаю, все вокруг я подмечаю»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Трамвай», «Автобус», «Супермаркет»</p> <p>Дидактические игры: «Где ты живешь?», «Что ты видел по дороге в детский сад?»</p> <p>Логоритмические игры: «Мы гуляем», «Дети и мороз»</p> <p>Подвижные игры: «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывайся»</p> <p>Театрализованные игры: «Три поросенка»</p> <p>Беседы: «Что запомнил по дороге в детский сад», «Кто живет на твоей улице?»</p> <p>Проблемные ситуации: «Если в руке осталась обертка?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «назови больше примет»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Три поросенка»</p> <p>Презентация: «Правила уличного этикета»</p> <p>Чтение: «Почему так говорят» В. Товаркова, «Лисичка со скалочкой» р.н.с., «Рукавичка» у.н.с.</p> <p>Рассказ воспитателя: «Я шла по улице ....»</p> <p>Целевая прогулка: близь лежащие улицы</p> <p>Продуктивная деятельность: смешанная техники «Украсть улицу»</p> <p>Конструирование: «Уютный дворик»</p> <p>Музыка: муз. Игра «Скачут по дорожке», «Кто в теремочке живет?»</p>	
<b>Блок «Мой город»</b>			
	«День города»	Дидактические игры: «Кубанское подворье»,	«Я
	«Золотые купола»	«Городской транспорт»	св - м ли
<b>Блок «Мой край»</b>			
	«В хате бабушки Варвары» 32	Музейная педагогика:	«К



	«Славься талантами, край мой родной»		
	«Необыкновенное путешествие с...»		
	«Знаю и люблю свой край»		
<b>Старшая группа</b>			
<b>Блок <i>Мой двор, моя улица</i></b>			
	«Игры нашего двора»	Дидактические игры: «Что изменилось», «Не ошибись», «Третий лишний»	Кс де
	«Наш двор и улица наша! Что может быть лучше, что может быть краше?!»	Логоритмические игры: «Как у бабушки козел», «Сундук» С. Черный	ро ра
<b>Блок «Мой город»</b>			
	«Народные гуляния»	Сюжетно-ролевые игры: «День города», «Кондитерская фабрика» (любое предприятие города), «Ярмарка»	Фл ый «Г
	«Колокольный перезвон»		
<b>Блок «Мой край»</b>			
	«В хате бабушки Варвары»	Презентация «Мой милый край»,	Те
	«Славься талантами, край мой родной»	Рассматривание альбома с открытками с изображением временной архитектурной ленты жилья края. Фильм «В этом крае все нам мило» Составление описательных рассказов о родном крае с опорой на схемы. Составление творческого рассказа «Подворье» Рассказ воспитателя о животных и растениях края, занесенных в Красную книгу. Беседа: «Эндемики» - животные и растения, встречающиеся только в нашей местности. Чтение произведений местных авторов. Привлечение детей к уборке в мини-музее Изготовление коллективной работы «Природа родного края» Работа по выбору детей с альбомами по декоративному искусству. Посещение краеведческого музея. Хороводная игра «А мы просо сеяди»	нн пр е ко жк

	<p>«Мой дом – Россия!»!»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: Транспорт (путешествия)</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Продолжи ряд», «Назови правильно»</p> <p>Логоритмические игры: «Поеду в Москву»</p> <p>Подвижные игры: «Обыкновенные жмурки», «Гуси-лебеди», «Палочка-выручалочка»</p> <p>Театр: «Волк и 7 козлят»</p> <p>Беседы с презентацией: «Символика России»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Назови больше», «Самое красивое стихотворение»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Чук и Гек»</p> <p>Презентация: «Русские народные костюмы», «Русские народные игрушки»</p> <p>Чтение: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» р.н.с., «Нет милей родного края» П. Воронько</p> <p>Рассказ воспитателя: Москва – столица России</p> <p>Посещение мини-музея «Все о России»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Рисование «Флаг России», «Это родина моя»</p> <p>Ручной труд: «Флаг России»</p> <p>Конструирование «Московский кремль»</p> <p>Музыка: слушание «Гимн России», русские народные песни, презентация «Льется песня над Россией», «Русские народные инструменты»</p>	<p>Пр е « но</p>
<p><b>Блок «Достопримечательности»</b></p>			
	<p>«Красна изба углами, а девица – пирогами»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: с русскими народными игрушками, макетом «Русская изба»</p>	<p>«Н нн пу</p>
	<p>«Центры народно-прикладного искусства России»</p>	<p>Дидактические игры: Лото, домино</p>	<p>М</p>
		<p>«Русские народные сказки», «Русские</p>	<p>М</p>

<b>Блок «Экология»</b>			
	«Не мудрено срубить, мудрено вырастить»	Сюжетно-ролевые игры: «Отдых на природе»	До
	«Кладовая Родины нашей»	Дидактические игры: «С какого дерева	кр
<b>Блок «Искусство»</b>			
	«Разноцветная Россия»	Презентации «Барышни», «Кавалеры»;	Ит
	«Берестяное чудо России»	рассматривание альбомов папок о глиняных игрушках (люди), берестяных и соломенных игрушек. Дидактические игры: «Назови игрушку», «Третий лишний», «Какой игрушки не стало?», «Не ошибись», «Будь внимательным». Сюжетно-ролевые игры: «Художественная мастерская», «Парад на Красной площади» Чтение И. А. Деньшин «Завелась неведомая птица», серии стихов П. Синявского «Дымковская игрушка» Драматизация стихотворения «Дымковская барышня» Привлечение детей к организации выставки для малышей «Куклы кувадки» Роспись глиняных игрушек. Панно «Карусель» Раскрашивание альбома «Та-ра-рушки- та-ра-ра» Посещение мини-музея, выставки «Это необыкновенное вятское чудо». «Гжель, Вятские припевки» Ю. Чичков <i>Песни из сюиты для детского хора «Музыка русских узоров»</i> Народные игры по выбору детей Рассматривание альбома «Русские богатыри (борьба)»	ме «М «С «П ст ды иг
		35	
	«Необыкновенные завитки»		
	«Ходит песенка по кругу»		
<b>Старшая группа</b>			
<b>Блок «Государственность»</b>			

**Блок «Государственность»**

	<p>«Широка страна моя родная...»</p>	<p>Презентация " День знаний" (о школьниках других стран)</p> <p>Видео фильм « Права детей в мультфильмах»</p> <p>Рассказ воспитателя о том, как День знаний отмечают в других странах</p>	<p>Ит ме те ра - Ро</p>
	<p>«Мы хотим под мирным небом жить»</p>	<p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Филлипок», стихотворение Е. Трутневой « Первое сентября»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра « Школа»</p> <p>Беседа « Для чего надо учиться в школе»</p> <p>Дидактическая игра «Собери портфель»</p> <p>Изготовление закладок для книг.</p> <p>Рисование на тему « Школьные принадлежности»</p> <p>Рассматривание картины К. Решетникова «Опять двойка»</p> <p>Прослушивание песни «Чему учат в школе» В. Шаинского</p> <p>Рассматривание альбома «Школа», «Российские фонтаны», «Ими гордится Россия»</p> <p>Презентация «Самые большие заводы и фабрики России»</p> <p>Рассматривание энциклопедии « История России в памятниках»</p> <p>Рассказ о денежной единицы России «Историческая лента»</p> <p>Чтение стихотворения З. Н. Александровой « Родина», чтение книги Т. Коти « Моя первая книга о России»</p> <p>Беседа «Где с родителями путешествовали», рассматривание фотографий семейных путешествий по России, по зарубежным странам.</p> <p>Ручной труд (из природного и бросового материала) «Макеты исторических мест</p>	

<b>Блок «По странам и континентам»</b>			
	«Играют дети на всей планете»	<p>Рассказ педагога «Традиции дарения подарков в Англии, Японии, Индии»</p> <p>«Письмо иностранному другу» (составление рассказа о себе)</p> <p>Роберт Стивенсон «Остров сокровищ» (чтение отрывка из произведения).</p> <p>Викторина «Назови страну по традиции».</p> <p>Привлечение детей к починке коробок от настольных игр.</p> <p>«Украшение индийских женщин» - создание детьми браслетов из бус , бисера, стекляруса.</p>	Фе др
	«Япония – страна восходящего солнца»	«Угощение для японского друга» - имитация приготовления суши из соленого теста.	
	«Путешествие по англоязычным странам»	«Тадж махал» (рассказ педагога об истории создания данного памятника архитектуры)	
	«Олимпиада сближает друзей»		
<b>Блок «Экологические ритмы планеты»</b>			
	«По морям и океанам»	Рассматривание альбома «Незабываемые места планеты»	Ви
	«Метео станция»	<p>Беседа « Я там был, я все там видел»- составление рассказов по памяти (дети, путешествующие с родителями за рубежом)</p> <p>Дидактическая игра «Экологическое домино», сюжетная игра « Ландшафтный дизайнер».</p> <p>Макет «Японский сад камней»</p> <p>Метеостанция: сравнение показателей температур, осадков в Москве, Токио, Дели</p> <p>Лепка «Индийский слон»</p> <p>Рисование « Вид из окна» (техника рисования по сырой бумаге)</p> <p>Рассматривание репродукций картин с изображением природы разных уголков планеты.</p> <p>Пение детской песенки «Лужи» на английском языке.</p> <p>Просмотр сказок «Маугли», «Киото», «Рики-</p>	Вн св

росту профессионализма специалистов системы образования. Взаимодействие педагога с методической службой - важное звено непрерывного образования педагогических кадров.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами - это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами методической работы, являются дифференциация, непрерывность и адресность.

Задача методической службы дошкольного учреждения в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов. Поэтому вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность по поликультурному образованию необходимо с использованием активных приемов и методов обучения, из которых можно применять следующие:

**традиционные:**

- работа в едином образовательном пространстве
- проблемные семинары
- семинары-практикумы
- дни открытых дверей
- творческие микрогруппы
- наставничество
- эстафеты педагогического мастерства
- педагогические советы
- повышение квалификации
- смотры – конкурсы
- открытая НОД

**инновационные:**

- «копилка» педагогического мастерства
- мастер-классы
- проектная деятельность

- создание банка инновационных идей
- стажерские площадки
- творческие конкурсы
- творческая лаборатория молодых специалистов
- издательская деятельность

## **4.1 Формы работы с педагогами**

### **4.1.1 Консультирование**

Консультации бывают как индивидуальные, так и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и т.д. Тот, кто готовит консультацию, должен составить обоснованный план беседы, позволяющий ему четко представить, какие новые знания получают воспитатели и к каким выводам они придут.

При обмене опытом между воспитателями, выявлении знаний, анализе конкретных ситуаций может использоваться метод эвристической беседы. В ходе беседы более детально раскрываются отдельные положения прочитанной методической литературы, даются разъяснения по тем вопросам, которые в большей мере интересуют педагогов, выявляется ошибочность их мнений и недостатки профессионального опыта, выявляется степень понимания и усвоения знаний, осуществляется ориентация на дальнейшее самообразование.

Однако эффективность эвристической беседы будет достигнута при соблюдении определенных условий. Предметом беседы лучше избирать практически значимый, актуальный вопрос, который требует всестороннего рассмотрения. Необходимо, чтобы воспитатели располагали достаточным запасом теоретических знаний и профессиональным опытом. Организуя эвристическую беседу, целесообразно чередовать высказывания опытных и начинающих воспитателей. Эвристическая беседа, проводимая с целью передачи новых знаний, требует серьезной подготовки и продумывания всего хода занятия.

В ходе консультации используется метод дискуссии.

#### **4.1.2 Семинары и семинары-практикумы**

Семинары и семинары-практикумы остаются самой эффективной формой методической работы в детском саду.

В годовом плане дошкольного учреждения определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель составляет подробный план его работы.

Большую роль в результативности семинара играет правильно организованная подготовка к нему и предварительная информация. Тематика семинара должна быть актуальна для конкретного дошкольного учреждения и учитывать новую научную информацию.

Тематические семинары проводятся старшим воспитателем, специалистами ДОУ или поручаются педагогам, работающим по данным тематикам. Тематические семинары организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков.

#### **4.1.3 Открытый показ**

У каждого воспитателя свой педагогический опыт, педагогическое мастерство. Выделяют работу воспитателя, добивающегося наилучших результатов, его опыт называют передовым, его изучают, на него «равняются».

Передовой педагогический опыт помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с детьми, выделить их из массовой практики. В то же время он пробуждает инициативу, творчество, способствует совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт зарождается в массовой практике и является в какой-то степени ее итогом.

Передовой опыт – самая быстрая, оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, изменяющуюся ситуацию. С целью пропаганды опыта лучших педагогов в ДОУ организуются недели педагогического мастерства. В рамках проведения недели мастерства педагогами проводятся открытые показы, на которых представляется лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет



соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

Педагог может посетить занятия своего опытного коллеги и наглядно увидеть, как можно применять те или иные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующиеся вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в «автономном режиме». Поэтому нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с тем, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью используются такие методы как, педагогические мастерские и наставничество.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их педагогической компетентности играет такая как, работа в паре, пару составляют педагог, владеющий поликультурными знаниями, и педагог со слабыми знаниями по этой теме.

#### **4.1.4 Деловые игры**

В настоящее время деловые игры нашли широкое применение в методической работе, в курсовой системе повышения квалификации, в тех формах работы с кадрами, где цель не может быть достигнута более простыми, привычными способами. Положительно то, что деловая игра является сильным инструментом формирования личности профессионала, она помогает наиболее активизировать участников для достижения цели.

Деловая игра — это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях, путем игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. Если деловая игра используется с целью обучения, то необходимо помнить, что она не может предварять семинары и спецкурсы, практические занятия. Она должна проводиться в конце обучения.

Непосредственная разработка материалов деловой игры включает в себя

следующие этапы:

- создание проекта деловой игры;
- описание последовательности действий;
- описание организации проведения игры;
- составление задания для участников;
- подготовка оборудования.

#### **4.1.5 «Круглый стол»**

Это одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Роль организатора «круглого стола» состоит в продумывании и подготовке вопросов к обсуждению, нацеленных на достижение конкретной цели.

#### **4.1.6 Творческие микрогруппы**

Такие группы создаются на исключительно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику или разработать идею. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. В группе могут быть один-два лидера, которые как бы ведут за собой, берут на себя организационные вопросы.

Каждый член группы сначала самостоятельно изучает опыт, разработку, затем все обмениваются мнениями. Важно, чтобы все это реализовалось в практике работы каждого. Члены группы посещают друг у друга занятия, обсуждают их, выделяют лучшие методы и приемы. Как только поставленная цель достигнута — группа распадается. Главное внимание в творческой группе уделяется поисковой, исследовательской деятельности, с результатами которой в последующем знакомится весь коллектив учреждения.

#### **4.1.7 Самообразование**

Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ДОУ

предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, детского сада. Самообразование выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные ранее; способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения.

Самообразование — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

Исходя из уровня профессионализма педагогов, готовности их к саморазвитию и других показателей, можно выделить три уровня педагогического мастерства:

- низкий (*интуитивный*),
- средний (*поисковый*),
- высокий (*мастерский*).

В соответствии с уровнем педагогического мастерства для каждого воспитателя разрабатывать индивидуальный вариант методической работы.

Так, в методической работе с воспитателями *низкого уровня* нужно ориентироваться на выработку у них положительного отношения к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по поликультурному образованию, через такие формы работы как: «Круглые столы», презентации, изучение опыта педагогов ДОУ. С такими воспитателями проводятся конкурсы на тему «Лучшая презентация образовательной деятельности» и т. д. В результате у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Цели методической работы, с воспитателями *среднего уровня* следующие: формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой (*системой умений*), осознание собственной индивидуальности. Привлекаем педагогов к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр. Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

Методическую работу с воспитателями *высокого уровня* строить на принципах стимулирования их творчества, интеграции деятельности с

воспитателями – новичками.

#### 4.2 Примерный план мероприятий по работе с педагогами.

Мероприятия	Темы
Беседа	«Такие разные дети» (о национальной культуре, национальностях разных народов) «Социальное партнерство детского сада и семьи в формировании толерантности»
Деловые игры	Интеллектуальная игра из цикла: культурное и историческое наследие России на знание истории, быта, традиций родного края. «Русские народные традиции и здоровье» «Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании у детей позитивного отношения к представителям своего и других народов»
Семинар, Семинары-практикумы, Теоретические семинары	«Поликультуризм как составляющая профессионально-личностной компетентности педагога детского сада» «Поликультурность образования как условие воспитания» «Педагогические аспекты поликультурного воспитания дошкольников» «Проблема поликультурного воспитания в современном мире» «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях поликультурного города» «Ознакомление дошкольников с местом человека в истории и культуре: проблемы, пути решения» «Изучение истории семьи. Семейный альбом воспитанников»
Мастер-класс	«Народная игра – как средство формирования межличностных отношений детей разных национальностей»

Консультация	<p>«Создание условий в детском саду для поликультурного развития»</p> <p>«Новые технологии и методы воспитания толерантности у дошкольников»</p> <p>«Национальная политика в многонациональном государстве»</p> <p>« Народная кукла в игре современных детей»</p> <p>«Воспитание у детей позитивного отношения к представителям своего и других народов»</p> <p>«Этнопедагогика как способ вхождения в культуру своего народа»</p>
Круглый стол	<p>Тест «Толерантны ли Вы?»</p> <p>Тренинг «Учимся быть толерантными»</p> <p>«Поликультурное воспитание через народные игры»</p>
Практическая конференция	<p>«Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном учреждении в условиях поликультурного города»</p>
Открытый просмотр НОД	<p>Просмотр совместной деятельности педагогов и детей по поликультурному образованию</p>
Обмен опытом.	<p>Презентация проектов «Один день из жизни поликультурного центра»</p> <p>«Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста»</p> <p>«Воспитание любви к природе через устное народное творчество»</p>

Работа творческих групп

Организация работы школы информационной культуры педагога

Осуществление мониторинга качества воспитательного образовательного процесса педагогами.

Представление в информационных сетях авторских программ, методических разработок педагогов

Создание базы педагогических проектов

Методическое сопровождение педагогов.

Основные мероприятия

## Обмен опытом работы педагогов

### Накопление банка дидактических и методических разработок педагогами

- Распространение в методической работе с педагогами следующих форм работы: презентации тем самообразования, недели представления педагогического мастерства, конкурсы, смотры, представление проектов и др.

### Литература:

- Ботякова О.А. Культурно – образовательная деятельность этнографического музея: направления, формы, методы. СПб.: РЭМ. 2010.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей – М.: Творческий центр Сфера, 2012.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-

- Синтез, 2010.
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
  - Куликовская. И.Э., Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира - М.: Педагогическое общество России, 2004.
  - Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду – М.: Творческий центр Сфера, 2012
  - Микляева Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ – М.: Творческий центр Сфера, 2012
  - Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
  - Писарева А.Е. Живем в «Ладу» патриотическое воспитание в ДОУ - М.: Творческий центр Сфера, 2007.
  - Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка – М.: Обруч, 2011.
  - Журнал «Детский сад: теория и практика» № 3, 2013.
  - Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
  - Н.Ф. Сорокина и др. «Театр – творчество - дети»- М.: Обруч. 2012

## **Содержание:**

Паспорт Программы поликультурного образования детей 3-7 лет	2
Пояснительная записка.	4
• Раздел. Концепция разработки Программы	5
1.1 Базисные положения Программы	
1.2.Варианты интеграции с основной образовательной программой	6
1.3. Основные цели, на которые направлена Программа	7
2. Раздел. Общая характеристика Программы и требования к ее реализации	8
2.1. Содержание Программы	



2.2. Формы работы с детьми	12
2.3. Темы для изучения	13
2.4. Формы работы с родителями	
2.5. Техническое и технологическое обеспечение	
2.6. Основные понятия	
2.7. Условия эффективности Программы	14
2.8. Примерный план мероприятий по реализации Программы	16
2.9. Показания и противопоказания к применению Программы	
2.10. Возможная схема трансляции результатов реализации Программы	18
3. Раздел. Примерный тематический план образовательной деятельности	
18	
4. Раздел. Работа с педагогами	
4.1. Формы работы с педагогами	54
4.2. Примерный план мероприятий по работе с педагогами	57
Литература	60